

ATAQUE ESCAMPE

Luego de su éxito con “Violentos anos dez”, y por primera vez en Granada, uno de los grupos más relevantes del pop-rock gallego actual, nos presenta: “Noites de Agosto con Ataque Escampe”(Discos da Máquina, 2012). Canciones, hedonistas y desesperadas, románticas y siempre de vuelta, hechas para bailar y aparearse, para echar una carcajada vecinal o para homenajear la felicidad de un tiempo de abundancia. Este disco es, en definitiva, un palco desde el que entonar a coro la íntima melodía de la resistencia, la promesa ambigua de una estrella fugaz y última.

EN CONCIERTO, GRATUÍTO!!



Ataque Escampe: gallegos del sur. Foto: ALBA VIÑAS

Por decirlo con su propia retórica, Ataque Escampe ha llegado a “Violentos anos dez” después de agotar la dialéctica entre las fuerzas centrífugas –“Galicia es una mierda” (A Regueifa, 2008)– y centrípetas –“A grande evasión” (A Regueifa, 2009)–. Dicho de otro modo: tras el empacho de cuestión nacional y la tentativa de escapatoria, la tribu del rock de serie B mira de frente a la primera década del siglo. Más tradición afroamericana y menos sarcasmo. “¿De qué vamos a hablar, señor?”, pregunta una voz en el diálogo que abre el álbum. “De supervivencia, de la vida, del amor, de la muerte, del sexo, del matrimonio, de la rebeldía”, contesta la otra. Se autoproclama un álbum atravesado por el sur de los Estados Unidos y gallegos (negros) de Alabama. “Haití es aquí” podría ser la consigna de **Roi Vidal, Xoán Lois G. Carlin, Samuel Solleiro, Álex Charlón y Miguel Mosqueira**. Aquí y ahora. “Escritores con oído acústico”, los denominaba hace poco un alcalde. También nos vale. (ROCKDELUX, OCTUBRE 2011)



Granada, 25 de Abril, 20:00 h.
Facultad de Filosofía y Letras
Aula Magna



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Secretaría Xeral de Política Lingüística